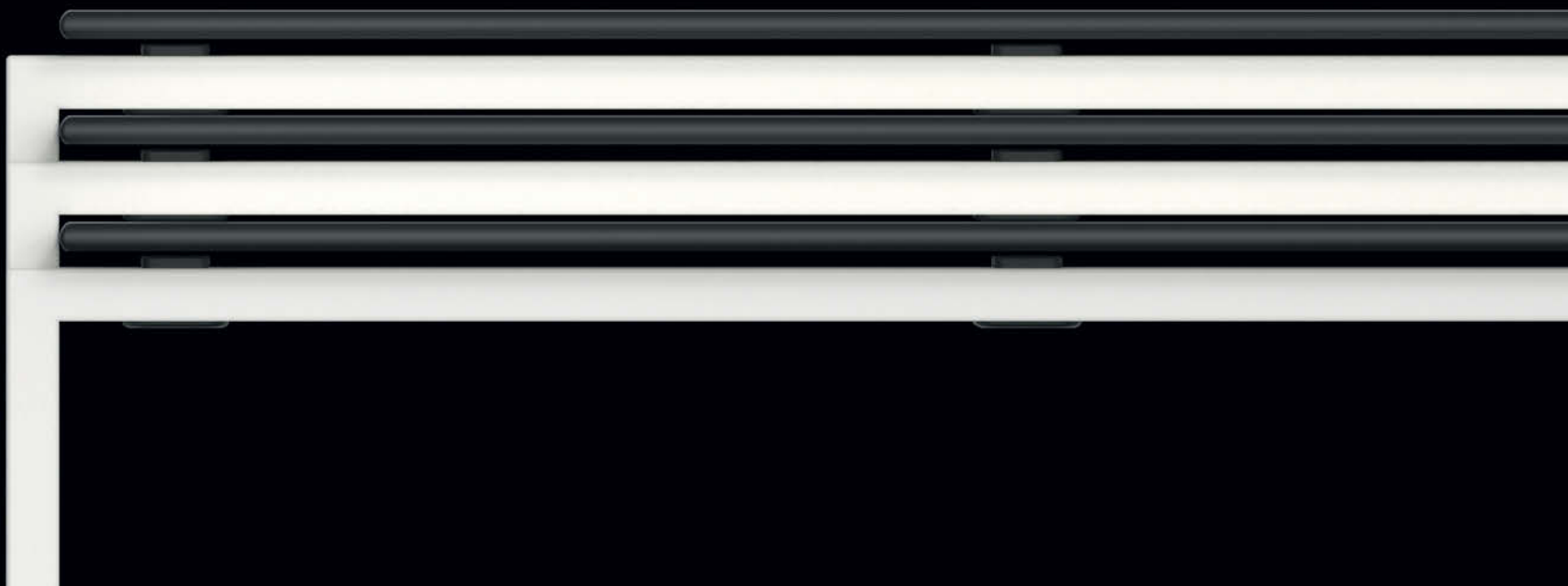
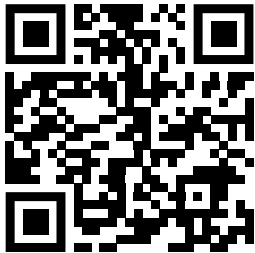


JUMPER

StudioTable
by Jean Nouvel.



JUMPER: Sprung in die Zukunft. JUMPER: A jump into the future.



Ein Film gibt Einblicke in die Arbeit Jean Nouvels und die Entstehung der JUMPER-Stuhlfamilie (QR-Code scannen).



A film provides insight into the work of Jean Nouvel and the development of JUMPER (scan the QR code).

Das Design des international renommierten Architekten und Designers Jean Nouvel ist immer nach vorne gerichtet. Als Entwurf von heute für morgen. Auf dem Sprung in die Zukunft. Deshalb tragen sein Stuhl und Tisch, die in Zusammenarbeit mit VS entstanden sind, programmatisch den Namen JUMPER.

Jean Nouvel strebt in seinen Entwürfen nach globaler Gültigkeit, langwährend und nachhaltig. Der JUMPER StudioTable ist ein Tisch, der alle gleichermaßen ansprechen will und in seiner minimalistischen Gestaltung nahezu überall einsetzbar ist, in Schule und Seminar ebenso wie im Büro.

Dabei präsentiert er sich filigran und dennoch höchst widerstandsfähig. Genau der richtige Tisch für heute – und für morgen.

Inhalt:
Design
Inspirationen
Systematik
Farben, Materialien, Oberflächen
Nachhaltig wirtschaften

Creations from the internationally renowned architect and designer Jean Nouvel are always focused on the future. Today's ideas as the seeds of tomorrow's design. A jump into the future. That is why the chair and table he has developed in cooperation with VS deliberately bear the name JUMPER.

Jean Nouvel's work strives for global relevance. Durable and sustainable. The JUMPER StudioTable is a table that is intended to appeal to everyone equally. And with its minimalist design, it can be used practically anywhere. In schools, seminar rooms as well as in the office.

At the same time, it always has a delicate appearance but is nevertheless extremely tough. Exactly the right table for today. And tomorrow.

Content:
Design
Inspirations
System concept
Colours, materials, surfaces
Sustainable business practices

Design: Jean Nouvel

Design: Jean Nouvel

Jean Nouvel (*1945) gehört zu den einflussreichsten Architekten und Designern der Gegenwart. Mit seinen Bauten hat er weltweit Architekturgeschichte geschrieben.

Auf einen Schlag berühmt wurde er 1987 mit seinem Entwurf für das Institut du monde arabe in Paris, einem Gebäude, das durch seine Gestaltung eine kulturelle Brücke zwischen Frankreich und der arabischen Welt schlägt. Neben vielen anderen Auszeichnungen erhielt er 2008 den Pritzker-Preis, der als Nobelpreis für Architekten gilt.

Doch Jean Nouvel entwirft nicht nur Bauten. Aus seiner Werkstatt in Paris stammt auch das Design von Möbeln und Gebrauchsgegenständen. Details aus der Architektursprache seiner Gebäude finden sich gerade in den Möbeln wieder, die er entworfen hat und die bis ins Detail funktional und gestalterisch durchdacht sind. In der Zusammenarbeit mit VS entstand das Projekt JUMPER: ein Stuhl, ein Tisch.

Jean Nouvel (*1945) is one of the most influential architects and designers of the present day. His constructions have changed the face of architecture worldwide.

He achieved overnight fame in 1987 with his 'Institut du Monde Arabe' in Paris, a unique building design that creates a cultural bridge between France and the Arab world. Among many other awards, he won the Pritzker Prize in 2008, a distinction considered to be the Nobel Prize for architecture.

But Jean Nouvel does not only design buildings. His workshop in Paris also gives birth to furniture and everyday objects. Details from the architectural language of his buildings are very much reflected in the furniture, every aspect of which he has designed to be both practical and stylish. The JUMPER project emerged from his cooperation with VS: a chair and a table.

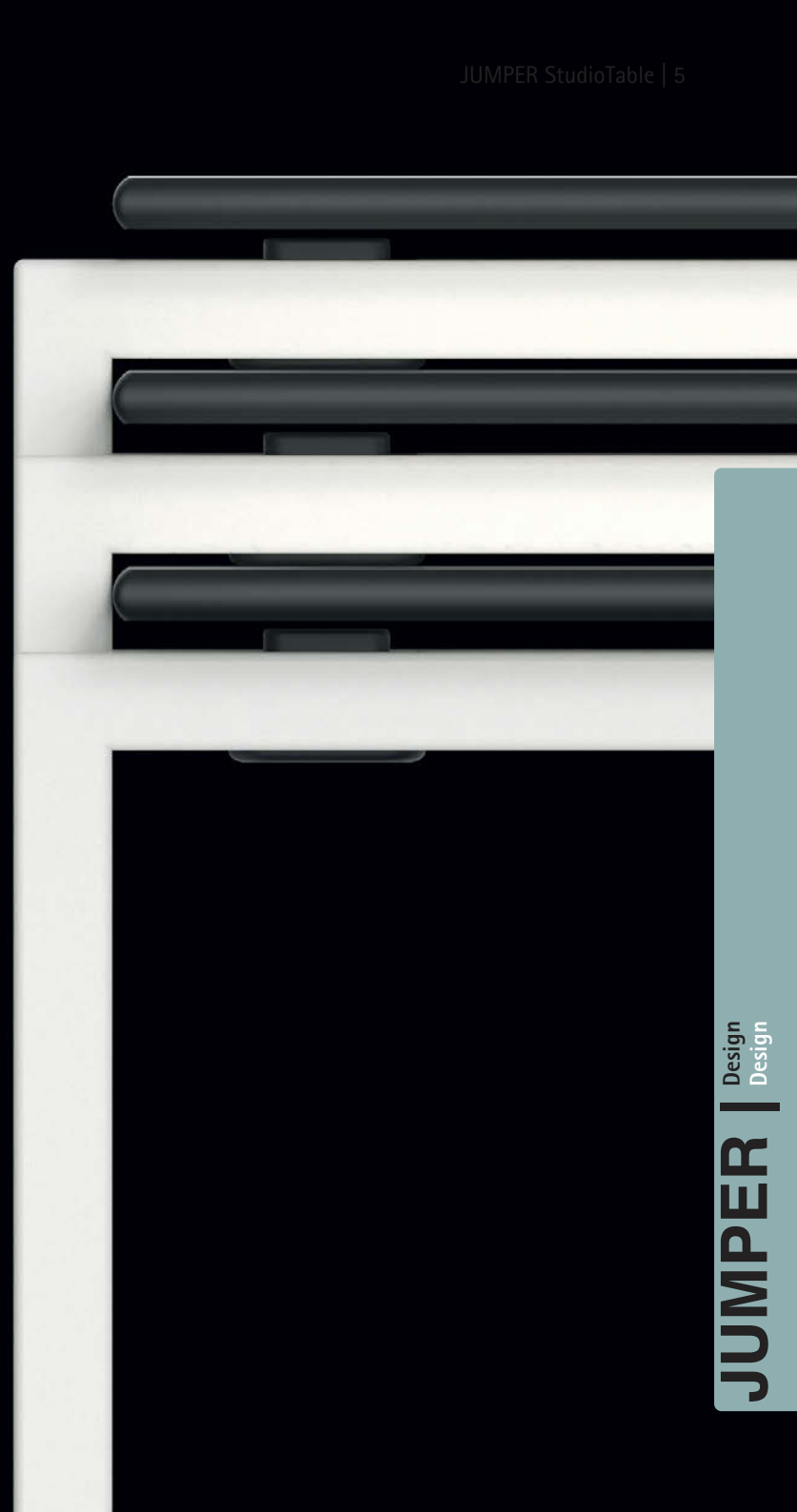
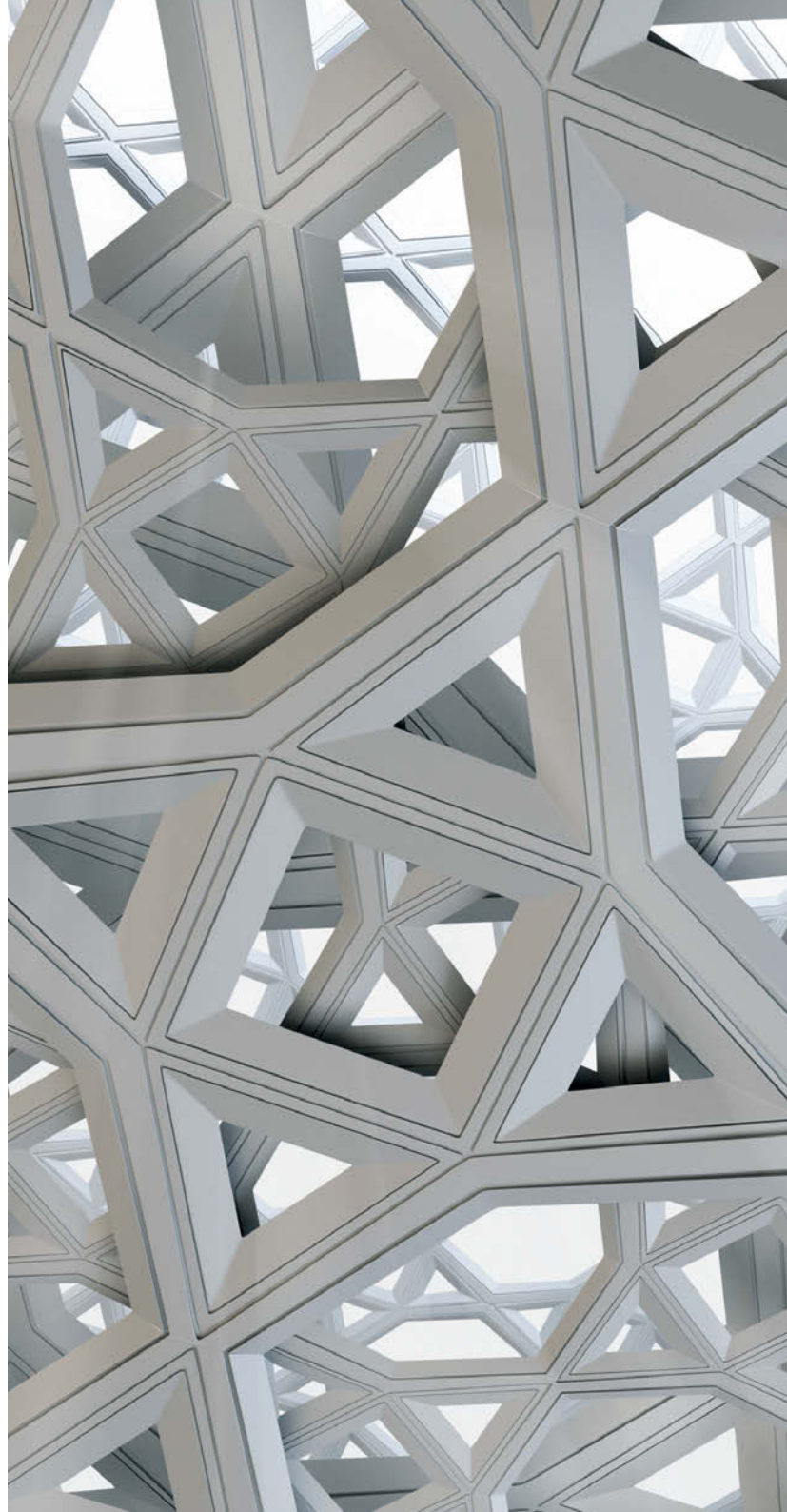


„Jede Situation ist Gelegenheit, alles zu überdenken. Deshalb gibt es keinen typischen Nouvel-Stil. Meine Projekte sind immer eine Folge von Geisteshaltungen und Möglichkeiten, um die jeweilige Aufgabe zu lösen.“
(Jean Nouvel)

"Every situation is an opportunity to rethink everything from the beginning. As a result, there is no typical Nouvel style. My projects are always related to a frame of mind and the many varied possibilities for solving the task at hand." (Jean Nouvel)



Das Musée du quai Branly in Paris, entworfen von Jean Nouvel. Die Hauptgalerie ist auf Stelzen gebaut und überquert den großen Garten.
The Musée du quai Branly in Paris, designed by Jean Nouvel. The main gallery is built on piles and traverses the large garden.



Jean Nouvel entwirft für Räume: neben dem Stuhl JUMPER entstand deshalb auch der minimalistische Tisch JUMPER StudioTable. Jean Nouvel designs for rooms: that is why the JUMPER chair was joined by the minimalist JUMPER StudioTable.



Der Eingang zur Architektur- und Designwerkstatt von Jean Nouvel in Paris. The entrance to Jean Nouvel's architecture and design workshop in Paris.

JUMPER by Jean Nouvel

Als Architekt und Designer denkt Jean Nouvel immer im Gesamtkontext des Raumes. Deshalb war es ihm wichtig, den Entwurf seines VS-Erfolgsstuhls JUMPER durch einen begleitenden, formal korrespondierenden Tisch zu komplettieren. Dazu hat er zusammen mit VS den minimalistischen Mehrzwecktisch JUMPER StudioTable auf den Weg gebracht.

Mit seinen unterschiedlichen Plattenformen bietet dieser vielfältige Kombinationsmöglichkeiten. Die asymmetrische Beinstellung macht den Tisch stapelbar. Formal ist er bewusst reduziert gestaltet – und damit in vielen Umfeldern einsetzbar.

JUMPER StudioTable spiegelt ein grundlegendes Gestaltungsprinzip Jean Nouvels wider: „Das Schlüsselwort meiner Arbeit ist Elementarität. Ich suche nach Einzigartigkeiten und Zeichen, die mit einfachen Funktionen, Techniken und Haltungen des Augenblicks verbunden sind.“

As an architect and designer, Jean Nouvel always thinks in terms of the overall room context. That is why it was important for him to complement the design of his successful JUMPER chair for VS with an accompanying table that matched it in terms of form. He therefore worked together with VS to create the minimalist, multipurpose JUMPER StudioTable.

With its different table top shapes, this permits many different combinations. The tables are stackable thanks to the asymmetrical position of the legs. In terms of form, its design has been intentionally pared down – so that it can be used in many different environments.

JUMPER StudioTable reflects one of Jean Nouvel's basic design principles: "The keyword in my work is elementarity. I look for unique characteristics and symbols that are associated with simple functions, techniques and contemporary attitudes."

JUMPER Stuhl und Tisch entstanden in minutiöser Abstimmung zwischen den Experten von VS und den Ateliers Jean Nouvel. The JUMPER chair and table were conceived in a painstaking collaboration between VS's experts and the Ateliers Jean Nouvel.



Jean Nouvel in seinem Atelier in Paris.
Jean Nouvel in his workshop in Paris.





22442
JUMPER StudioTable
Stapeltisch
Stackable table



33315
JUMPER Air Four
Armlehnstuhl
Armchair





22442
JUMPER StudioTable
Stapeltisch
Stackable table



33615
JUMPER Air Meet
Konferenzstuhl
Conference chair




09:23

Daten
Bearbeiten
Ansicht
Hilfe




22442
JUMPER StudioTable
Stapeltisch
Stackable table



33412
JUMPER Air Active
Freischwinger
Cantilever chair





22442
JUMPER StudioTable
Stapeltisch
Stackable table



33515
JUMPER Air Move
Drehstuhl
Swivel chair



JUMPER StudioTable. Stapelbarer Objektisch mit Rechteckstahlrohrbeinen. JUMPER StudioTable. Stackable non-residential table with rectangular tubular steel legs.

JUMPER StudioTable ist ein minimalistischer Vierbeintisch mit robustem Gestell aus Rechteckstahlrohr. Aufgrund der asymmetrisch aufgesetzten Tischplatte ist der Tisch stapelbar und kann dennoch je nach Drehung bündig zusammengeschoben und kombiniert werden.

Dieser Mehrzwecktisch lässt sich mit seinen unterschiedlichen Grundformen (Rechteck- und Trapez Tisch) und den intelligent versetzten Beinen vielfältig gruppieren und einfach reihen. In allen Kombinationen bietet er immer maximale Beinfreiheit durch seine kompakte Beinanordnung.

Der Zargenrahmen ist mit einem integrierten Stapel- und Gleitschutz versehen. Als Plattenmaterial stehen Spanplatte oder hochfeste CDF-Faserplatte zur Auswahl. Das Stahlgestell ist farbig pulverbeschichtet oder in Chrom wählbar.

Merkmale und Optionen:

Plattenmaterial: 19-mm-Span, 13-mm-CDF
Platteneckradius: 2,5 mm
Plattenoberfläche: Dekor/Schichtstoff
Stahl: verchromt oder M1-pulverbeschichtet
Höhe: 74 + 30 cm
Höhe DIN EN 1729: 0-2-3-4-5-6-7

JUMPER StudioTable is a minimalist four-legged table with a robust frame made from rectangular steel tubing. Due to the asymmetrically mounted table top, the tables are stackable but can nevertheless be pushed together flush and combined depending on the angle of rotation.

With its different basic geometries (rectangular and trapezoidal table) and intelligently set-back legs, this multipurpose table can be combined in various groupings or simply joined together in a row. In every combination, it always offers maximum freedom of leg movement thanks to the compact arrangement of the table legs.

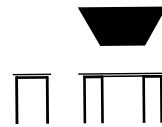
The edge of the top frame is equipped with integrated stacking and glide protection. The table top can be made from either chipboard or high-strength CDF fibreboard. The steel frame is available powder-coated in colour or chrome-plated.

Features and options:

Table top: 19-mm chipboard, 13-mm CDF
Table top corner radius: 2.5 mm
Table top surface: Finished/laminate
Steel: chrome-plated or M1 powder-coated
Height: 74 + 30 cm
Height DIN EN 1729: 0-2-3-4-5-6-7



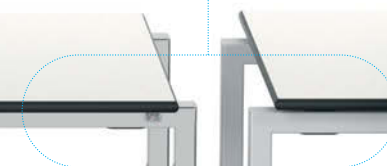
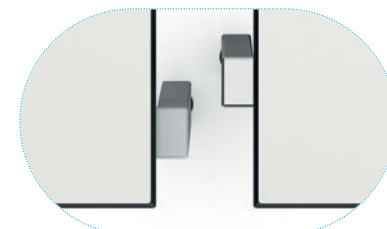
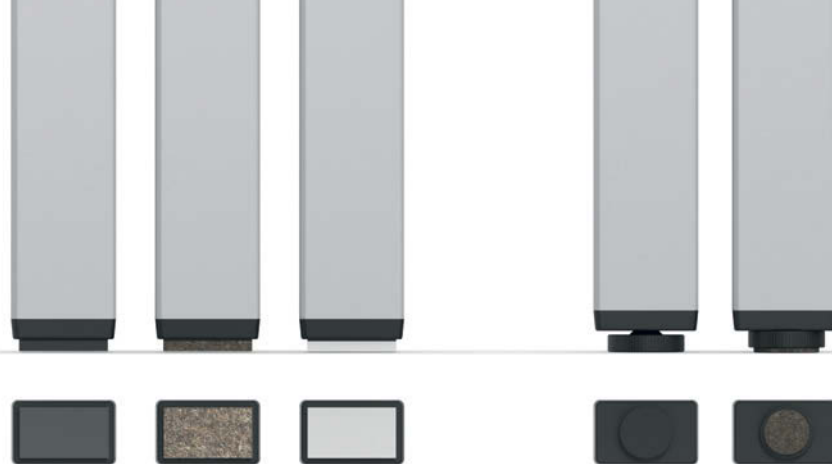
Rechtecktisch
Stapelfähigkeit: 6
Rectangular table
Stackability: 6
22440 65x65
22441 75x65
22442 130x65



Trapeztisch
Trapezoidal table
22443 130x65x65



Gleiter (v. l. n. r.):
 Kunststoffgleiter
 Filzgleiter
 Zwei-Komponenten-Gleiter
 Stellgleiter Kunststoff
 Stellgleiter mit Filz
 Glide elements (left to right):
 Plastic glide element
 Felt glide element
 Dual-component glide element
 Adjustable plastic glide element
 Adjustable glide element with felt



Um 180° gedrehte Tische
 können bündig zusammen-
 geschoben werden
 When rotated through 180°,
 the tables can be pushed
 together flush

Materialien und Oberflächen

Materials and surfaces

Metal parts M1 + verchromt (060)

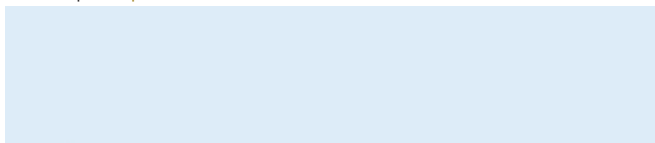
M1 metal parts + chrome-plated (060)



M 030: terragrau terra grey



M 031: petrol petrol



M 032: hellblau light blue



M 033: hellgrün light green



M 034: orange orange



M 059: arctic arctic



M 063: anthrazit anthracite



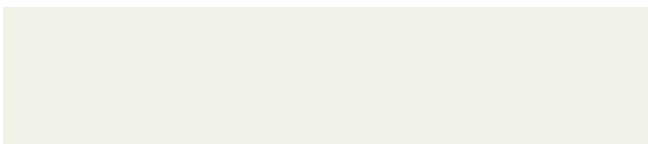
M 065: schwarz black



M 071: saphirblau sapphire blue (RAL 5003)



M 084: oxblood oxblood



M 091: weiß white (RAL 9016)



HPL L4

HPL L4



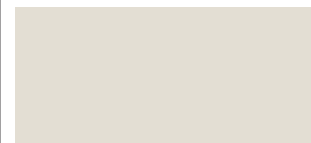
L 027: Buche natur natural beech



L 028: Ahorn natur natural maple



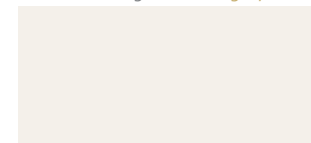
L 029: Nussbaum natur natural wal-



L 031: grauweiß grey white



L 035: andengrau andes grey



L 328: weiß white



L 340: Eiche natur natural oak

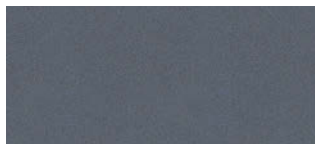


L 415: terragrau terra grey

Spanplatte L6
Chipboard L6



L 017: astralsilber astral silver



L 018: anthrazit anthracite



L 019: unischwarz plain black



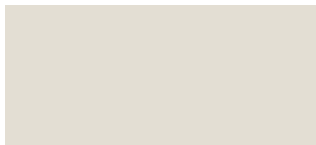
L 027: Buche natur natural beech



L 028: Ahorn natur natural maple



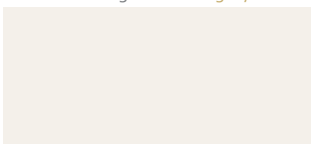
L 029: Nussbaum natur natural wal-



L 031: grauweiß grey white



L 035: andengrau andes grey



L 328: weiß white



L 340: Eiche natur natural oak



L 415: terragrau terra grey

Spanplatte mit Schichtstoff L9
Chipboard with laminate L9



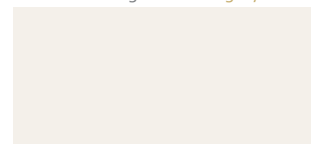
L 027: Buche natur natural beech



L 028: Ahorn natur natural maple



L 035: andengrau andes grey



L 328: weiß white

Nachhaltig wirtschaften: Im Einklang mit der Natur.

Sustainable business practices: In harmony with nature.

Nachhaltig wirtschaften bedeutet für VS, jederzeit verantwortungsbewusst gegenüber Mensch, Umwelt und Gesellschaft zu handeln und dabei herausragende Produkte zu wirtschaftlich vernünftigen Bedingungen zu produzieren. Unsere Möbel fertigen wir umweltschonend und fair ausschließlich in Deutschland.

Produktverantwortung

Verantwortung beginnt bei VS mit der Produktentwicklung und reicht über Rohstoffeinkauf, Herstellung, Einhaltung von Qualitäts- und Emissionsstandards, Auslieferung, Montage und Service bis hin zu einem Rücknahme- und Recyclingkonzept für ausgediente Möbel.

Umweltinformationen

Für jedes VS-Produkt erstellen wir Umweltinfos mit Angaben zu Material und CO₂-Emissionen. Diese werden verursacht durch den Produktionsprozess bei VS, den Transport von Zulieferteilen zu uns und den des Produkts zum Kunden sowie die Gewinnung und Verarbeitung der Materialien vor dem Produktionsprozess.

Langlebigkeit

Wir produzieren langlebige Produkte und wählen Materialien unter umweltorientierten Gesichtspunkten aus. So stellen wir sicher, dass Produkte wieder in den Materialkreislauf rückgeführt werden können. Beim Rohstoffeinsatz achten wir darauf, möglichst wenig Verschnitt und Abfall zu erzeugen.

Streng kontrolliert und sicher

Unsere Produkte lassen wir regelmäßig von unabhängigen, anerkannten Instituten auf Qualität, Sicherheit und Umweltverträglichkeit prüfen.

For VS, sustainable business activity means always acting responsibly towards people, the environment and society and thus marketing outstanding products under economically sensible conditions. We manufacture all our furniture in Germany in an environmentally responsible and equitable way.

Product responsibility

For VS, responsibility starts with product development and extends through raw materials procurement, manufacturing, adherence to quality and emissions standards, delivery, assembly and service, right through to a return and recycling concept for end-of-life furniture.

Environmental information

We produce environmental information for all VS products with specifications concerning the material and CO₂ emissions. These are caused by the production process at VS, the transportation of parts from suppliers to us and of the product to the customer, as well as by the acquisition of the materials and their processing during production.

Durability

We manufacture long-life products and consider environmental aspects when choosing our materials. In this way, we make sure that products can be reintegrated into the material cycle. When using our raw materials, we make sure that we reduce offcuts and waste to a minimum.

Strictly monitored and safe

Our products are regularly inspected by well-known, independent institutes for quality, safety and environmental responsibility.

Managementsysteme
 VS ist nach DIN EN ISO 9001 (Qualitätsmanagement), DIN EN ISO 50001 (Energiemanagement) und DIN EN ISO 14001 (Umweltmanagement) zertifiziert (ID 9108613948)

Management systems
 Certified quality management (DIN EN ISO 9001), energy management (DIN EN ISO 50001) and environmental management (DIN EN ISO 14001) (ID 9108613948)



UN Global Compact
 Einhaltung ethischer, sozialer und ökologischer Standards des Wirtschaftens. VS gehört dem Global Compact seit 2008 an

UN Global Compact
 Adherence to ethical, social and economic standards in our business practices



DIN EN ISO 9001
 DIN EN ISO 50001
 EN ISO 14001



ISO 38200
 Regelung der Weitergabe von Informationen entlang der Lieferkette von Holz und Holz basierten Produkten, um eine verantwortungsvolle und legale Holzherkunft zu fördern

ISO 38200
 Control of the information flow throughout the supply chain for wood and wood-based products in order to promote the responsible, legally compliant sourcing of timber



PEFC-Zertifikat
 Holz aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten Quellen (PEFC/04-31-2358)

PEFC certificate
 Timber from sustainably managed forests and controlled sources (PEFC/04-31-2358)



Emissionsgeprüft.
 Schadstoffgeprüft

Emissionsgeprüft. Schadstoffgeprüft:
 Die Schadstoffgrenzwerte entsprechen den gesetzlichen Vorgaben oder unterschreiten diese (ID 1111227746)

Emission tested. Tested for harmful substances:
 Pollutant limit values comply with legal requirements (ID 1111227746)



Geprüfte Sicherheit
 Alle Serienprodukte bei VS entsprechen den Anforderungen des GS-Siegels. Basis ist das deutsche Produktsicherheitsgesetz

Tested safety
 All series products meet the requirements of the GS (tested safety) label. Based on the German Product Safety Act



BIFMA level
 Höchste Stufe des BIFMA-Nachhaltigkeitszertifikats, US-amerikanisches Pendant zu European Level

BIFMA level
 Highest level of the BIFMA sustainability certificate



European Level
 Höchste Stufe des Nachhaltigkeitszertifikates des Industrieverbands Büro und Arbeitswelt e. V. (IBA)

European Level
 Highest level of the sustainability certificate issued by the IBA office and working world industry association



22442
JUMPER StudioTable
Stapeltisch
Stackable table



22443
JUMPER StudioTable
Trapeztisch
Trapezoidal table



33315
JUMPER Air Four
Armlehnstuhl
Armchair





www.vs-moebel.de www.vs-furniture.com

VS Vereinigte Spezialmöbelfabriken GmbH & Co. KG
97941 Tauberbischofsheim, Germany | Hochhäuser Straße 8
Tel: 09341-880 | Fax: 09341-88107 | vs@vs-moebel.de
Export: Phone: +49-9341-88888 | Fax: +49-9341-88830 | vsexport@vs-furniture.com